



Турицын Сергей Константинович (17.07.1960). Кличка Тур.

Изредка **Тур де Франсе**. Член клуба КВАНТ с 1978 года. Характер ветренный, умеренный до сильного. Квантовская автобиография с использованием правды, только правды и других литературных приемов. Исполняется в третьем лице с равнением (да какое равнение – просто косит уже лиловым глазом) на грудь четвертого человека (женщины).

В КВАНТ попал, можно сказать, через, ну, в общем, по разрядке комендантши 5-го общежития. В качестве отработки после поступления в НГУ Турицыну выпала редкая удача мыть унитаз в блоке, где жил Бондарев. Боб вышел, поглядел, дал пару ценных советов, участливо поговорил с юношей, подивился его изящным манерам и умению будущего Тура поддерживать непринужденную беседу в самой невероятной обстановке и позвал в КВАНТ. А еще сказал, что это чудо из фарфора надо мыть совсем не так, а с любовью, и что, вообще, он лучше сам. Так Турицын попал в КВАНТ. И одновременно, впервые задумался о странностях любви.

В КВАНТЕ был период расцвета. Аж пыльца клубилась. Вечера проходили практически ежедневно и даже чаще. Точнее не проходили, а переходили в утренники, хотя, конечно, как и положено, утренники были мудренее вечеров. Так. Хм. Чуть от рассказа о жизни замечательных людей не отвлеклись. Так вот – Тур на этих вечерах очень быстро и красиво стулья расставлял.



В КВАНТ Турицын пришел знакомясь по дороге с К. Наумочкиным, С. Кобцевым, В. Мелеховым, В. Пневным, С.Кухаруком, и другими своими друзьями (все ясно – собутыльники). Группа, в которой учился будущий гигант сценарного бизнеса К. Наумочкин была фэмэшатская, и по итогам первой сессии заняла первое место. Получив от деканата приз за лучшую успеваемость в размере одной стипендии (40 рублей – для тех кто не знает), группа естественно купила на все деньги 4 бутылки коньяка и устроила грандиозную пьянку. А группа, где учился Турицын, была обычная и ничего не получила. Но жила по соседству. Так

Турицын познакомился с Наумочкиным. А вечером и с Кобцевым. В КВАНТЕ Тур впервые встретил воочию изобретателя фотокамеры Рыбий Глаз – В. Драчева. (см. 1, <http://kvant.mccme.ru/1974/11/>). В науку Тура, прямо с балкона 402 комнаты, привел Г. Фалькович – молодой (тогда еще ого-го) резчик бумаги из Института Автоматики, отчисленный из НГУ за храп в неподобающем месте (см. 2). Он же научил многим другим полезным вещам (см., например, 3). На сцене Тур показывался не часто по причине маниакальной застенчивости, возникшей из-за принадлежности к старинной артистической школе – “Говорящее бревно”. Но и он успел насладиться животной радостью в роли немого барabanщика в “Захватчиках из космоса” с их бессмертным хитом: “Из глубин галактик захватчики идут. Есть у нас в запасе пять наносекунд”.

КВН. Да. Вернее, Нет, Нет, Нет ! Вот и все роли пожалуй. В НГУ было несколько замечательных команд КВН, так что, чтобы хоть как-то их различать, отметим, что Тур был в той, уже подзабытой команде КВН НГУ, которая три раза стала чемпионом. Будучи человеком подозрительным, Тур убедил почти всех, что другие команды непременно захотят украсть наши вопросы и тем более ответы на разминке. Последовавшая шпиномания привела к массовому прощупыванию и визгу горничных и созданию множества ложных вопросов и еще более ложных ответов. Секреты были спасены. Жаль только на настоящие вопросы у команды сил не осталось.

Велеречивость С. К. Турицына широко известна и давно стала легендой (см. 4) (фраза да и еще кое- чего стырены с использованием передовых компьютерных технологий по интернету у ничего не подозревающего К. Наумочкина (<http://homepage.nlworld.com/elena.turitsyna/naumochkin.html>).



Хобби: играть в шахматы не глядя на доску и не соблюдая правил. Бизнес-задумка: искусственное опыление ковров. Спорт: футбол (особенно любит участвовать в отборе мяча) и гольф (очень клюшки нравятся). Музыка: Beatles (только чтобы не по телефону кто-то напевал). Самый любимый и понятный литературный персонаж – Васяка Губарь (см. 5). Тур воплотил в жизнь квантовскую шутку: “- Нам надо кого-то в Англию по обмену послать. – А давайте меня пошлем. Мне жить негде, так я пока в Англии поживу.” Женат (пользуясь случаем передает ей свой пламенный чмок). Сын и три дочери.

Литература:

1. В. Драчев, А. Мазур, Фотокамера «Рыбий Глаз», Журнал Квант, 1974, н. 11, стр. 30.
2. Мемуары Военной Кафедры НГУ, «Как мы отчислили Г. Фальковича, а также немного про маршала Жукова», Издательство *Противогазом по врагам Кавказа*.
3. Г.Фалькович, «Как я обалдел от нового костюма С.К. Турицына и его галстука на одной научной конференции», Приглашенная статья в журнале *Ручка - Дом*.
4. К. Наумочкин, «Свадебные тосты за родителей в исполнении Турицына», том 11, серия «Знаменитые говоруны XX века», Издательство *Такая и Литература*.
5. А. и Б. Стругацкие, «За миллиард лет до конца света», Знание - сила. - 1976 .